

Résoudre les problèmes avec ingéniosité

Manuel du participant



Résoudre les problèmes avec ingéniosité

Manuel du participant

Élaboré et mis au point pour



1994

Dennis S. Reina
Michelle L. Chagnon
Chagnon & Reina Associates, Inc.
Organization Development Consultants
111 Stowe Street
Waterbury VT 05676
802-244-1544

Droits d'auteur : Optimist International se réserve tous les droits sur tout le matériel contenu dans ce module de développement des compétences personnelles. La permission de photocopier, distribuer et utiliser ce matériel comme supplément éducatif à la formation de club et de district est accordée par la présente à tous les membres de clubs d'Optimist International. Aucune autre permission pour quelque raison que ce soit n'est accordée sans la permission écrite des détenteurs des droits d'auteur.

Résoudre les problèmes avec ingéniosité

Préface :

Bienvenue à l'un des modules de la série de modules de formation individualisés d'Optimist International portant sur la croissance personnelle. Notre objectif est de vous donner la possibilité à vous, nos membres, de développer et de mettre en pratique des aptitudes qui vous aideront à faire face aux situations auxquelles vous serez confrontés et à tirer avantage des occasions qui se présenteront à vous tout au long de votre vie. Cette série de modules n'a pas été mise au point pour traiter de l'aspect théorique des questions mais plutôt pour vous fournir une approche pratique de ces questions.

Vous pourrez utiliser ces modules, nous faire parvenir vos suggestions et commentaires sur chacun et mettre en pratique l'enseignement que vous y recevrez. Vous pouvez développer vos aptitudes de votre propre chef ou encore vous joindre à d'autres pour une expérience d'apprentissage en groupe. Chaque module contient un guide d'animateur en plus d'un cahier de notes du participant qui peuvent être reproduits autant de fois que nécessaire pour combler les besoins des membres de votre club.

Les prochains modules traiteront autant des aptitudes personnelles que des aptitudes de groupe, tous étant élaborés en vue d'aider chaque Optimiste à développer ses talents de leader dans n'importe quel domaine d'activités, que ce soit au travail, à la maison, à l'école ou en faisant du bénévolat. C'est une amélioration significative pour notre organisation au niveau des services qu'elle offre à ses membres et nous espérons que les participants transmettront leurs commentaires ou suggestions sur chaque module au siège social (a/s Service de la formation au leadership). De cette façon, nous pourrions poursuivre notre objectif qui est de fournir une formation adéquate aux officiers de district, de club et à tous les membres de toute notre organisation.

Nous espérons sincèrement que vous apprécierez cette expérience visant à vous faire progresser personnellement.

Optimist International
Résoudre les problèmes avec ingéniosité
Grandes lignes de l'atelier

Introduction

But

- A. Que veut dire résoudre les problèmes avec ingéniosité?**
1. Réfléchir à ce que sont les gens novateurs, aux connaissances que nous avons et à la méthode de résoudre les problèmes avec ingéniosité.
 2. Définir ce que veut dire résoudre les problèmes avec ingéniosité.
 3. Exercice pratique pour résoudre les problèmes avec ingéniosité.
- B. Pourquoi ne sommes-nous pas créatifs plus souvent?**
1. Quelles sont les barrières que nous rencontrons?
 2. Que sont les blocages psychologiques - Dix obstacles à surmonter.
- C. De quelle façon pouvons-nous être plus créatifs?**
1. Dix trucs pour favoriser la pensée créatrice.
- D. Quelle est la méthode à suivre pour résoudre les problèmes avec ingéniosité?**
1. Donner libre cours à ses pensées.
 2. Cerner le problème.
 3. Énoncer le problème.
 4. Susciter l'émergence d'idées.
 5. Évaluer les idées.
 6. Exécuter la décision prise.
 7. Évaluer les résultats.
- E. Quels sont quelques-uns des outils ou techniques pour résoudre les problèmes avec ingéniosité?**
1. Dix questions pour favoriser l'émergence d'idées.
 2. Séance de remue-méninges.
 3. Votes multiples.
 4. Ramification d'idées.
- F. Mise en pratique de l'enseignement :**
1. Quels sont les trois plus grands problèmes auxquels fait actuellement face votre club ou les trois meilleures occasions qui s'offrent à lui? En d'autres termes, comment motivez-vous les membres de votre club?

Optimist International
Résoudre les problèmes avec ingéniosité

A. Que signifie résoudre un problème avec ingéniosité?

1. Notes :

- La personne créatrice, novatrice veut avoir des connaissances à propos de toutes sortes de choses parce qu'elle ignore quand ces connaissances pourraient former un tout pour donner naissance à de nouvelles idées.
- La connaissance est la source d'où surgissent les nouvelles idées. Cependant, la connaissance seule ne fait pas qu'une personne est créative ou qu'un problème se résolve. La véritable clé pour résoudre un problème avec ingéniosité est l'utilisation que vous faites des connaissances que vous avez.
- Résoudre des problèmes avec ingéniosité exige une attitude qui vous permette de chercher des idées et de mettre à profit vos connaissances et votre expérience.
- En modifiant son point de vue et en jouant avec ses connaissances, quelqu'un peut transformer l'ordinaire en extraordinaire et l'inhabituel en quelque chose de familier.

2. Définition :

Résoudre les problèmes avec ingéniosité, c'est :

—

—

—

3. Exercice pratique pour résoudre les problèmes avec ingéniosité.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

B. Pourquoi ne sommes-nous pas créatifs plus souvent?

1. Quelles sont les barrières que nous rencontrons?

Notes:

- Penser à des moyens différents, novateurs d'expédier les choses qui prennent trop de notre temps. Nous n'avons qu'à faire en sorte que le travail soit fait.
- La façon dont nous avons toujours fait les choses semble bien fonctionner, pourquoi changer?
- Il est inutile d'être créatif pour la plupart des choses que nous faisons.
Par exemple : nous n'avons pas à être créatif lorsque nous faisons la file au bureau de poste, conduisons notre automobile, prenons l'ascenseur ou accomplissons les corvées routinières.
- Lorsque nous devons vaquer aux tâches quotidiennes, nous fonctionnons par habitude. Nous nous habillons, lisons le journal, sortons le sac à ordures, lavons la vaisselle, nettoyons la maison toujours de la même façon.
- Avoir une routine nous aide à faire les choses que nous devons faire sans avoir à vraiment y réfléchir.

- On ne nous a pas enseigné à être créatifs. On a enseigné à la plupart d'entre nous que les meilleures idées sont dans la tête des autres.
- **Quelles sont les autres barrière que nous pouvons rencontrer?**

2. Que sont les blocages psychologiques?

Définition :

Les blocages psychologiques sont les raisons (attitudes) qui font que nous ne «pensons pas différemment» ou ne voyons pas les choses «sous un angle différent». La plupart d'entre nous avons des attitudes qui nous contraignent à penser de la même façon (bloquent notre pensée) ou à voir les choses sous le même angle que les autres. Il y a dix principaux blocages psychologiques :

BLOCAGES PSYCHOLOGIQUES

1. La _____ réponse.
2. Ce n'est pas _____.
3. _____ aux règles
4. Être _____.
5. _____ est frivole.
6. Ce n'est pas mon _____.
7. _____ l'ambiguïté.
8. Ne soyez pas _____.
9. _____ est mal vu.
10. Je ne suis pas _____.

C. Comment pouvons-nous être plus créatifs?

- **Comment pouvons-nous être plus créatifs?** *Veillez noter au moins trois idées qui vous viennent à l'esprit.*

1. _____

2. _____

3. _____

- **Suite à la discussion de groupe, l'animateur partage avec les participants les «règles d'or» suivantes de la pensée créatrice.**

1. Commencez petit à petit à essayer de découvrir des façons d'être créatif _____

2. _____ de laisser tomber les façons traditionnelles et obsolètes de faire les choses et d'exploiter de nouvelles façons.

3. Il est impossible de changer notre façon de penser sur toutes sortes de choses. _____ où vous aimeriez essayer les techniques de la pensée créatrice.

4. Comprenez bien que la pensée créatrice exige _____ mais cela en vaut la peine!

5. Rappelez-vous qu'être créatif est à la fois _____ mais fort _____!!!!

6. _____ sur ce que vous croyez être capable de faire. Essayer de faire trop de choses à la fois peut compromettre vos efforts et vos résultats.

7. _____ à penser avec créativité dès aujourd'hui et les jours à venir.

8. Incluez d'autres gens dans votre méthode de pensée créatrice. _____ stimule la pensée créatrice.

9. Incluez ce qui est _____ dans votre processus de pensée créatrice aussi bien que ce qui est «meilleur et davantage».

10. Continuez à _____.

D. Quelle est la méthode à suivre pour résoudre les problèmes avec ingéniosité?

1^{re} étape : Donner libre cours à ses pensées.

Notes:

2^e étape : Cerner le problème.

Notes:

3^e étape: Énoncer le problème.

Notes:

4^e étape: Susciter l'émergence d'idées.

Notes:

5^e étape : **Évaluer les idées.**

Notes:

6^e étape : **Exécuter la décision prise.**

Notes:

7^e étape : **Évaluer les résultats.**

Notes:

E. Quels sont quelques-uns des outils ou techniques pour résoudre les problèmes avec ingéniosité?

1. Dix questions pour favoriser l'émergence d'idées.

Notes:

1. Que serait-il advenu si...?
2. Comment pouvons-nous améliorer...?
3. De quelle façon les membres Optimistes et-ou la communauté en bénéficieront-ils?
4. Oublions-nous quelque chose?
5. Quelle est la prochaine étape?
6. Que pouvons-nous faire de mieux?

7. Que pensez-vous de...?
8. Que devrions-nous ajouter?
9. Que devrions-nous éliminer?
10. Quelles autres idées avez-vous...?

2. Séance de remue-méninges

Le but d'une séance de remue-méninges :

Favoriser l'émergence d'un grand nombre d'idées en un court laps de temps.

Les règles du remue-méninges :

1. Plus il y a d'idées, mieux c'est! Tout le monde donne libre cours à ses pensées et énonce autant d'idées que possible, peu importe qu'elles semblent très, peu ou pas farfelues.
2. Aucune discussion durant les séances de remue-méninges - laissez les idées émerger!!
3. Aucune idée n'est mauvaise - aucune critique, aucun murmure désapprobateur ou aucune farce sur les idées des autres.
4. Ne pas se limiter uniquement à endosser les idées des autres et à les modifier quelque peu. Vous devez en émettre quelques-unes de votre propre chef.
5. Affichez toutes les idées pour qu'elles soient vues de tous (les noter sur un tableau à feuilles mobiles fonctionne très bien).

Remue-méninges

- plusieurs idées
- aucune mauvaise idée
- aucune critique
- être créatif
- prendre note de toutes les idées

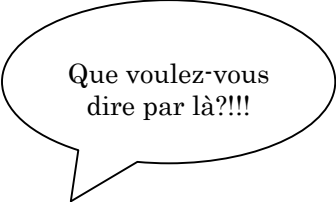
Exercice pratique :

De quelle façon motivons-nous les membres de notre propre club Optimiste?

Idées : n'hésitez pas à noter vos idées au fur et à mesure qu'elles vous viennent à l'esprit

Nota : Essayez de *surmonter vos blocages psychologiques et laissez libre cours à vos pensées. Voyons jusqu'à quel point vous pouvez être créatif!*


Lignes directrices pour vous aider durant la séance de remue-méninges.



Que voulez-vous dire par là?!!!


1. **Question courante** - De quelle façon motivons-nous les membres de notre propre club Optimiste?

2. **Bien comprendre.** Une fois que toutes les idées sont émises (cela peut prendre environ de 5 à 6 minutes), passez en revue les idées proposées.



Rappelez-vous :
Soyez créatif!!!

3. **Rassembler celles qui sont semblables et-ou éliminer celles qui sont identiques.**



Combinons les idées!!!

4. **Achever le processus.** Le processus du remue-méninges est terminé, une fois que les idées ont été émises, analysées et bien comprises.

3. Votes multiples

But :

Aider un groupe de personnes à prendre une décision avec laquelle ils sont tous mal à l'aise.

Définition :

Une façon de voter pour choisir les plus importantes ou les plus populaires possibilités parmi une liste de suggestions.

Étapes :

Liste des votes multiples	
1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____
6.	_____

1. Dressez la liste des possibilités et numérotez-les.
2. Si deux possibilités ou plus semblent similaires, on peut les combiner (il est important que le groupe donne son accord).

3. Si nécessaire, renumérotez les possibilités.

Liste révisée	
1.	_____
2.	_____
3.	_____

4. Mettez par écrit sur une feuille de papier (ou dans votre cahier de notes) les numéros des possibilités que vous pensez être les causes majeures du problème.

5. L'animateur nommera à tour de rôle les numéros des possibilités. Faites connaître votre choix en vous levant la main.



6. Éliminez les possibilités qui ont eu peu de votes.

7. Répétez les étapes de 3 à 6 avec les possibilités qui sont toujours sur la liste. Recommencez jusqu'à ce qu'il ne vous reste que quelques possibilités. Si une possibilité en particulier ne fait pas l'unanimité, discutez avec le groupe de celles qui restent et faites un choix.

Adapté de : Scholtes, Peter R. (1988). The Team Handbook

4. Ramification d'idées

Définition :

Une image visuelle d'un groupe d'idées, de concepts ou de possibilités.

But :

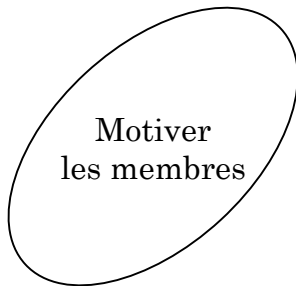
- Nous aider à donner libre cours à nos pensées.
- Nous permettre de visualiser une idée dans son ensemble ou plusieurs idées sur une même feuille de papier.
- Nous aider à comprendre que les idées sont liées les unes aux autres.
- Nous permettre de regarder les choses sous un angle nouveau et différent.
- Nous permettre d'examiner une idée en profondeur.

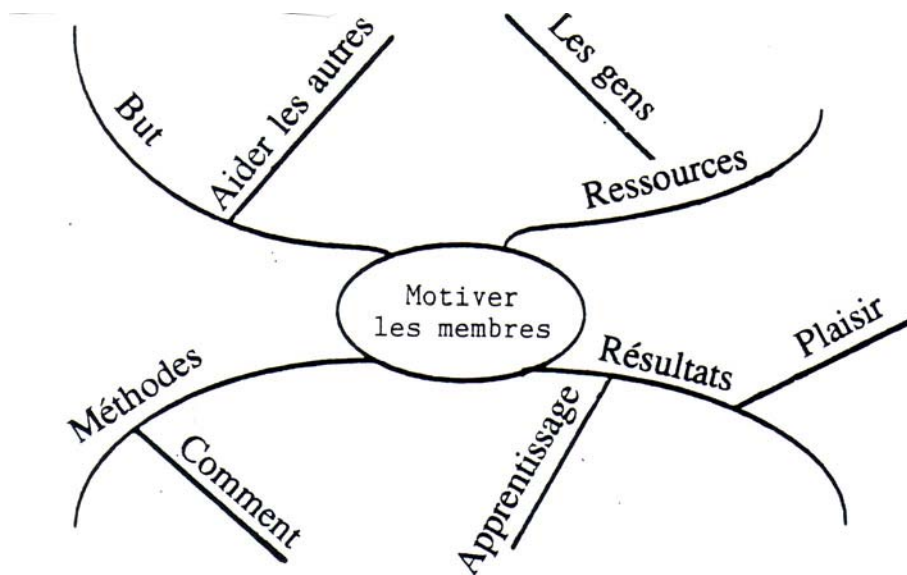
Exercice pratique :

Lignes directrices :

1. Premier jet d'idées :

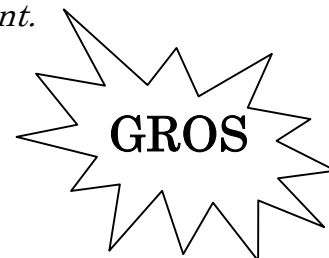
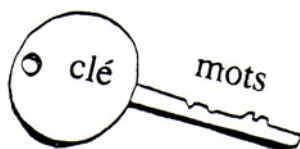
- Commencez avec une feuille vierge dont le format est plus grand qu'à l'habitude - un tableau à feuilles mobiles est l'idéal.
- Choisir un mot, une phrase ou un problème simple (point central) qui servira de plaque tournante à la discussion.
- Notez-le (la) au centre de la feuille. Dessinez un carré, un rectangle ou un ovale autour du mot, de l'idée, etc.
- Laissez échapper un mot qui vous vient à l'esprit en rapport avec le point central. Inscrivez-le n'importe où sur la feuille.
- Soulignez-le et étirez la ligne jusqu'au point central (phrase ou idée principale).
- Inscrivez la prochaine idée et reliez-la au point central ou à l'idée précédente.
- Continuez à inscrire et à relier les mots qui vous viennent à l'esprit. N'ayez pas peur de donner libre cours à votre imagination!! Voir l'exemple ci-dessous.





Trucs utiles

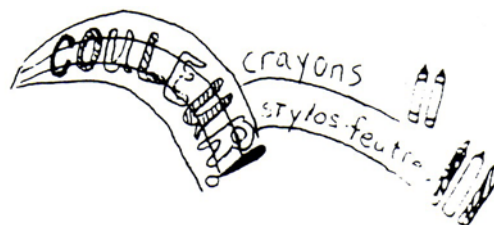
Écrivez en gros caractères et lisiblement.



N'hésitez pas à utiliser des symboles ou des illustrations.



Amusez-vous à utiliser différentes couleurs.



Achever la ramification d'idées

- Se servir d'un surligneur pour colorer les groupes d'idées similaires qui sont associées au point central. Amusez-vous à utiliser une couleur différente pour chaque groupe de mots.
- Comment les différentes idées sont-elles interreliées?
- Avez-vous remarqué des causes courantes du problème? Quelles en sont les principales causes?
- Vous êtes maintenant prêt à passer à la séance de remue-méninges pour trouver des solutions.

Amusez-vous à faire votre propre ramification d'idées!

Adapté de : McWhinney, W. et al (1992). *Creating Paths of Change*.

F. Mise en application de l'enseignement

Quels sont les trois plus grands problèmes auxquels doit actuellement faire face votre club ou les meilleures occasions qui s'offrent à lui?

Comme par exemple : **«De quelle façon motivez-vous les membres de votre club?»**

1. _____
2. _____
3. _____